

冯靖婉 Coco Feng

AI 解决方案 / AI Solutions & Adoption

fengcoco523@outlook.com · +86 185 9572 3313 · WeChat: cocofeng0523

交互设计出身，游戏制作 × 产品设计 × AI 应用的跨领域背景。

现负责 DLG 中国区的企业 AI 落地：工具选型与成本测算、全员接入、流程自动化与培训。

8 年加拿大留学与工作经历，英语流利，适应跨文化协作。

务实导向，理解业务流程痛点，关注技术与工具协同后的场景落地。

工作经历

AI 解决方案 (AI Solutions & Adoption)

2026.06 – 至今

Digital Luxury Group 中国区 (湍澜) · 上海，总部在日内瓦

全员 AI 转型 | 从选型到全员培训

独立负责：整体策划、选型评估、落地推进、课程设计与全程授课

- 背景：**管理层提出全员 AI 转型。此前公司以单一 SaaS 工具推动全员 AI 化，推进近一年未取得突破；员工使用 AI 仍以对话框问答为主，对实际工作效率的提升有限。
- 需求调研：**访谈各团队的 AI 使用现状与工作流痛点，确认推广受阻的根源在于认知缺口：员工并不了解 Agent 能承担哪些工作。
- 推广策略：**放弃自上而下推行单一工具，改为先在小范围试点、建立可复制的使用范例，再分批推广至全员。
- 选型评估：**横向对比腾讯 WorkBuddy 及火山引擎、阿里云等 MaaS 平台，以数据安全为首要标准确定 Claude Code + DeepSeek 方案；独立撰写选型报告并获管理层批准，为全员配置独立 API Key。
- 课程设计与授课：**围绕业务流程独立设计课程并全程授课；依据试点反馈多轮迭代，将核心概念拆解为循序渐进的模块，并以完成度高的实际案例开场，提升学员投入度。
- 成果：**全员课覆盖 31 人、分 12 组授课；Agent 已进入同事的日常工作流程，多位同事自主开发 Skill，例如文案同事搭建的竞品文案工具，可自动汇总竞品过往文案，并参照其语气改写新稿。

客户月报自动化 | 接手停滞项目，两周完成开发

独立负责：项目接手与推进、数据盘点、方案设计、工具开发、跨团队协作与培训推广

- 背景：**客户执行团队需按月为每家客户交付社媒月报，单份从取数、制作到返修平均耗时约 35 小时。该项目此前推进近一年未能落地，后由我接手。
- 数据盘点：**历时一至两个月，借助 AI 梳理客户执行日常所需的数据资产，明确需定期更新的数据项，协同数据团队完成更新，并统一接入 Brand Knowledge MCP。
- 工具开发：**基于 Claude Code 独立开发，两周完成从立项到可用；采用「通用引擎 + 客户配置」架构适配各家定制版式，产出后自动质检。
- 上线推广：**与全员 AI 转型并行推进，9 月末正式上线；完成客户执行团队全员培训并持续指导上手，交由业务团队在日常工作中自主使用。
- 成果：**一句指令即可生成 pptx + pdf 报告，单份月报耗时由约 35 小时缩短至十几分钟；已覆盖中国区十余家客户，现有客户的月报与季报均可通过该工具完成；三套数据库整合为全公司统一的数据入口。

游戏助理制作人 → AI 工程负责人 → AI 技术架构顾问（2026.03 起，远程）
Rejet Co., Ltd. · 上海（日本乙女向游戏公司上海工作室）

2025.03 – 2026.05

游戏制作里的 AI | 剧本审查 · CG 构图 · 配乐参考

独立负责：自学与技术选型、需求梳理与 PRD、工具开发、资源申请与推广

- **背景：**乙女向游戏的剧本、CG 与配乐体量都很大：百万字级剧本的校对与风险审查由三至五名编剧与我按章节通读，一轮需两三周；每张 CG 须先出构图草稿，审核通过后才能派发绘制。
- **从零自学：**在项目管理之外自学 Agent，从对话式 AI 转向 Agent 工作流，独立完成需求梳理、PRD 撰写与工具开发。
- **剧本：**搭建全自动校对流程，由 Antigravity 拆分剧本并送入自建校对工具，识别人工易遗漏的风险项，按场景编号输出问题清单，修改决定权留给编剧。
- **CG 与配乐：**以人设图、定稿图与服装图批量生成构图参考，由画师重新绘制，最终画面保持手绘；配乐评估开源模型后改用 MIDI 程序化生成参考。
- **争取资源：**撰写资源申请，测算出图成本并提出用量控制方案，推动公司提供模型账号与项目文件权限。
- **成果：**剧本审查周期由两三周缩短至一两晚；CG 前期由检索素材、手绘草稿转为批量生成构图参考；配乐参考为前期调研提供调性依据。基于上述成果，由项目管理岗调任 AI 工程负责人。

产品设计师（UI/UX）
HCM Capital · 上海

2023.11 – 2024.04

- 端到端设计执行：需求分析 → Figma 高保真 UI → 设计系统搭建
- 与产品经理和工程师协作，输出设计规范文档和部分 PRD

项目协调员 & 设计主管
SKY LILAH / VVAF · 加拿大温哥华

2022.02 – 2023.03

- 参与品牌焕新与官网重建，协助从策略到视觉执行的落地
- 统筹 Art Vancouver 2022 策展协助与现场执行，协调多方资源

核心技能

AI 落地 需求调研 · 工具选型与数据安全评估 · 推广策略 · 课程设计与授课

AI 工程 Claude Code · Agent / Skill / MCP · 基于模型 API 的工具开发 · 自动化流程搭建 · SQL / BigQuery

项目推进 接手并推进停滞项目 · 跨团队协作 · 资源申请与成本测算 · PRD 撰写

设计 交互设计 · UI/UX · Figma · 设计系统

教育背景

Simon Fraser University · 互动艺术与技术学士（SIAT） · 2015 – 2020

Vancouver Film School · 视觉媒体声音设计 · 2020 – 2021

语言

中文（母语）· 英语（流利，8 年加拿大经历）